

*Pod záštitou ministryně kultury Aleny Hanákové,  
primátora města Zlína Miroslava Adámka  
a hejtmana Zlínského kraje Stanislava Mišáka*



# **fedo**

Zlín • Luhačovice  
Vizovice • Fryšták

## **16. mezinárodní festival**

### **dechových orchestrů**

### **a folklorních souborů**

## **Zlín 2012**

**23.–26. srpna 2012**

**[www.vdozlin.cz](http://www.vdozlin.cz)**

## **Záštitu převzali**

- ministryně kultury Alena Hanáková
- primátor města Zlína Miroslav Adámek
- hejtman Zlínského kraje Stanislav Mišák

## **Pořadatelé**

- Hudební sdružení Zlín
- Velký dechový orchestr města Zlína
- Statutární město Zlín

## **Spolupořadatelé**

- Ministerstvo kultury ČR
- Krajský úřad Zlínského kraje
- Sdružení dechových orchestrů ČR
- Město Vizovice
- Lázně Luhačovice
- Město Fryšták
- Bartošův soubor Zlín

## **Finančně podpořili**

- Vítar Zlín
- Moleda a. s. Zlín
- TOPS s. r. o.
- J. M. Červinka
- místopředsedkyně senátu Alena Gajdušková
- hejtman Zlínského kraje Stanislav Mišák
- Čalounictví Žídek
- Jednota, spotřební družstvo ve Zlíně
- Veterinární klinika Zlín-Lazy

## **Mediální sponzoři**

- Časopis Naše muzika
- Zlínský deník
- TV Slovácko
- Český rozhlas Brno

## **Organizační štáb**

- Martin Červinka
- Hana Michlová
- Pavla Omelková
- Dagmar Rokosová
- Ivan Šoukal – předseda
- Svetoslav Točev
- Radomír Hudec
- Karel Miček
- Kateřina Pešatová
- Pavel Slovák
- Václav Talaš
- Marie Vítovjáková

## **Pořady konferují**

- Eva Mikšovičová
- Kateřina Pešatová
- Karel Miček
- Petra Trňáčková

- vstupné na všechny pořady festivalu je zdarma
- doporučená cena brožury 20,– Kč

**www.vdozlin.cz**

# PROGRAM

## Čtvrtek 23. 8. 2012

### *náměstí Míru*

#### **Zahajovací koncert** (*pódium před Radnicí*)

18.00–18.30	SDOM Zlín
18.40–19.10	Velký dechový orchestr města Zlína
20.00–21.40	Vojenský umělecký soubor Ondráš – Dvanáctero

## Pátek 24. 8. 2012

### 14.00 Upoutávky souborů

<i>náměstí Míru</i>	FS Indonésie
<i>u Zámku</i>	FS Makedonie
<i>Jižní Svahy</i>	DO Německo
<i>podchod Svít</i>	DO Polsko
<i>Malenovice Belveder</i>	DO Maďarsko

### *náměstí Míru*

16.00–16.30	DO Wolsztyn Polsko + mažoretky
16.40–17.00	žesťová skupina Onstmettingen Německo
17.10–17.40	DO Ořechovjané
17.50–18.10	FS Skopje Makedonie
18.20–18.40	FS Včelaran Topolná
18.50–19.10	FS Státní univerzity Jakarta Indonésie
19.20–19.50	DO Onstmettingen Německo
20.00–20.20	Bartošův soubor Zlín
20.30–20.50	FS Vonica Zlín
21.00–21.20	FS Kašava Zlín
21.30–22.00	DO Bektón Concert Band Maďarsko + mažoretky
22.00–24.00	zábava – DO Fryštácká Javořina

### *nádvoří zámku Zlín*

19.30–24.00	beseda u cimbálu
-------------	------------------

## Sobota 25. 8. 2012

### 10.00–11.00 **Festivalový průvod městem**

### *náměstí Míru*

11.00–11.45	DO Libora Mikla
11.45–12.30	DO Provodovjané
12.30–14.00	přijetí zástupců souborů na radnici
14.30–14.50	Šuba Duba Band Frýdek-Místek
15.00–15.20	FS Družba Trenčín Slovensko
15.30–16.00	DO Příbor + mažoretky
16.10–16.30	FS Státní univerzity Jakarta Indonésie

16.40–17.10	DO Zábřeh + mažoretky
17.20–17.40	žesťová skupina Onstmettingen Německo
17.50–18.20	FS Skopje Makedonie
18.30–19.00	DO Wolsztyn Polsko + mažoretky
19.10–19.30	FS Klas Kralice na Hané
19.40–20.10	VDO Válcoven plechu Frýdek-Místek + mažoretky Holešov
20.20–20.40	FS Klobučan Valašské Klobouky
20.50–21.10	DO Onstmettingen Německo
21.20–21.50	DO Bekton Concert Band Maďarsko + mažoretky
22.00–24.00	zábava – DO Provodovjané

### ***nádvoří zámku Zlín***

19.30–24.00	jazz, dixi
-------------	------------

## **Neděle 26. 8. 2012**

### ***Fryšták***

11.00–12.00	DO Wolsztyn Polsko
-------------	--------------------

### ***Luhačovice***

15.00–15.50	DO Bekton Concert Band Maďarsko
16.00–16.20	Bartošův dětský folklorní soubor
16.30–17.00	FS Skopje Makedonie

## **FESTIVALOVÝ PRŮVOD**

**sobota 25. 8. 2012 – 10.00–11.00 hodin:**

Vlajky

SDOM Zlín a mažoretky

FS Klas Kralice na Hané

DO Wolsztyn Polsko a mažoretky

Soubor mažoretek Lentilky a Arabelky Holešov

VDO Válcoven plechu Frýdek-Místek

FS Klobučan Valašské Klobouky

DO Malenovjanka

FS Skopje Makedonie

DO Onstmettingen Německo

FS Bartošův soubor Zlín

DO Příbor a mažoretky

DO Zábřeh

FS Státní univerzity Jakarta Indonésie

DO Bekton Concert Band Maďarsko a mažoretky

FS Družba Trenčín Slovensko

VDO města Zlína a mažoretky

*Změna programu vyhrazena.*

# Zajímavé informace o festivalu

1. Mezinárodní festival dechových a folklorních souborů (Gottwaldov, nyní Zlín) vznikl z popudu Jaroslava Bílého, který měl již zkušenosti s pořádáním festivalů ve Štětí (Štětýnský kulturní podzim 1961), později Národní festival dechových orchestrů Štětí v roce 1969 a který je pořádán doposud. Festival probíhal od 1. 7. do 3. 7. 1982 s následujícím programem: Zahajovací koncerty, hvězdicové průvody městem, festivalový průvod a tzv. monstrokonzert, kdy hrály všechny soubory společně vybrané skladby. Kromě tuzemských souborů se festivalu účastnily i soubory z Polska, Holandska, Rakouska, tehdejší Jugoslávie a Bulharska. Další festivaly se konaly vždy po 2 letech a jejich program byl v podstatě podobný s menšími obměnami, časově byl festival organizován vždy na začátek prázdnin. V průběhu let se vystřídaly na festivalu soubory z celé České republiky a ze zahraničí šlo pak o soubory z Německa, Švédska, Dánska, Polska, Maďarska, Itálie, Slovenska, Belgie, Řecka, Ruska, Litvy, Rumunska, Švýcarska, Slovenska, Slovinska, Chorvatska a v letošním roce přibýly soubory z Makedonie a Indonésie. Kromě Zlína se postupně festival rozšířil i do dalších míst, hlavně do Luhačovic, kde je využito nádherného lázeňského prostředí, dále pak do Vizovic, Otrokovic, ZOO Zlín Lešná a Fryštáku. Od roku 2008 byl festival termínově posunut na konec prázdnin a v tomto termínu je pořádán dodnes.

Letos se koná již 16. ročník festivalu ojedinělého tím, že se na něm setkávají jak dechové, tak i folklorní soubory. Tematicky jsme jednotlivé hlavní koncerty věnovali osobnostem, které v tomto roce dosáhly životního jubilea. V pátek to bude koncert věnovaný 175. výročí narození Františka Bartoše a v sobotu bude koncert věnován 110. výročí narození skladatelů Karla Vacka, Jaromíra Vejvody a Josefa Poncara.

Přes nadále omezované finanční prostředky se i letos podařilo zajistit atraktivní soubory. V tomto ročníku se poprvé festivalu zúčastní soubor nepocházející z Evropy. Jedná se o dobrý indonéský folklorní soubor studentů a lektorů z university v Jakartě. Jeho hudba a zejména tance přinesou pro nás exotickou podívanou. Pro folkloristy bude jistě svátkem vystoupení našeho prakticky jediného profesionálního folklorního souboru Ondráš z Brna. Tento soubor vystoupí na zahajovacím koncertu ve čtvrtek ve čtvrtek 23. 8. 2012.

Pokud jde o dechové soubory i letos bude atraktivní podívaná. Na rozdíl od minulého ročníku přivezou prakticky všechny dechové soubory skupiny mažoretek. Atraktivní bude též německá dechovka v typických německých krojích. Novinkou festivalu je vystoupení dvou dechových souborů se spíše tanečně velkokapelovým obsazením, hrajícím moderní muziku. Tato skutečnost by měla zaujmout i mladší generaci, neholdující klasické dechovce. Další novinkou jsou mimo tradiční zábavu na náměstí, večerní programy na nádvoří zlínského zámku. Jeden, páteční, bude probíhat jako beseda u cimbalu a druhý, sobotní se bude věnovat moderní hudbě, jazzu apod. Festivalu se účastní 6 zahraničních a 22 tuzemských souborů. Na osoby to bude 245 zahraničních a 484 tuzemských účastníků. Celkem na zlínském festivalu bude vystupovat 729 účinkujících.

## **The Zlin International Festival of Brass Bands and Folklore Ensembles**

The 16th International festival of brass bands and folklore ensembles in Zlin, that takes place from 23th to 26th August 2012 goes back to the long-term tradition of festivals held in the town of Zlin. The main aim of festival is to support interest of public especially in Czech brass music and folklore traditions in the Czech Republic. Festival has been held regularly every 2 years since 1982, that means that this year will be organised already for the 16th times. Generally the number of participating ensembles is about 30. The Festival of brass bands and folklore ensembles lasts for 4 days and its highlight is main programme on Saturday. The most of festival events happens in the centre of Zlin (concerts and parade). To involve large audience some programme have been organised in the neighbourhood of Zlin, in towns of Vizovice and Luhačovice. The programme blocks are composed with emphasis on variety and attractiveness for large audience and bring mix of brass band music and folklor together. Festival has been organised by the Zlin Music Association that established the Zlin Big Brass Orchestra. The important financial support comes from town of Zlin via its culture department.

# dechové orchestry

## Hudební sdružení Onstmettingen, Velký dechový orchestr Albstadt – Německo



Hudební sdružení Onstmettingen bylo založeno v roce 1865. Dnes má sdružení celkem 80 aktivních hudebníků a 140 pasivních členů a sympatizantů. Hlavním tělesem hudebního sdružení je Velký dechový symfonický orchestr s 50 hudebníky. Od roku 1990 hraje pod osvědčeným vedením dirigenta Güntera Flumma, jediným uměleckým šéfem hudebního sdružení, který řídí i všechny ostatní orchestry v rámci hudebního sdružení. Tyto orchestry se orientují na různé hudební žánry a styly – lidová kapela Volksmusik Talgang Nord, žesťová skupina, Orchestr mladých a hudební příprava, Jukebox, popová a rocková formace hrající jako Bigband. Ve Zlíně se představí Volksmusik Talgang Nord a Žesťová skupina. Volksmusik Talgang Nord se skládá z 20 hudebníků, kteří se upsalí tradiční lidové dechovce a prezentují ji v autentických krojích. Žesťová skupina, to je 11 fešných muzikantů ve věku 16–25 let, kteří zajišťují hudební doprovod při slavnostních příležitostech. Ve Zlíně budou rozechřívát publikum také popovými, rockovými a latinskoamerickými rytmy.

## Dechový orchestr Bekton Concert Band – Maďarsko



Orchestr vystupuje ve více formách: jako koncertní orchestr, jako doprovod skupiny mažoretok a v průvodech. Umělecká skupina se dočkala uznání nejen v oblasti Bal-mazújváros, ale dokazuje talent maďarských orchestrů na koncertech v celé Evropě. Ročně má skupina 40–50 vystoupení, polovinu z toho v zahraničí. Orchestr již navštívil Rakousko, Belgii, Dánsko, Francii, Řecko, Holandsko, Polsko, Lucembursko, Německo, Itálii, Portugalsko, Rumunsko a vystupoval rovněž ve Švýcarsku. Toho času má orchestr 65 hudebníků, mažoretková skupina 15. Repertoár orchestru uspokojí nejvyšší nároky a sahá od klasické hudby, přes dnešní moderní úpravy až ke známým skladbám z filmového plátna. Nejdůležitější cíl sdružení je rozvoj kultury a dechové hudby, péče a zachování tradice dechového orchestru. Dirigentem orchestru je Gyula Bekker.

## Dechový orchestr Wolsztyn – Polsko



Orchestr vznikl v roce 1971 při základní škole ve Wolsztyně. Od počátku úspěšně koncertoval v celém kraji a získával ocenění na soutěžích v Inowrocławu a v Nowe Sólce. Mezi členy je řada osob, které si pamatují první veřejné vystoupení orchestru. V roce 1993 převzalo patronát nad orchestrem město Wolsztyn a v roce 2003 převzal garanci wolsztynski okres. Početné koncerty a rozvoj orchestru (mimo jiné vytvoření taneční skupiny) přinesly řadu ocenění, mj. cenu ministra kultury. Mimo četné koncerty doma orchestr vystupuje i v zahraničí, kde reprezentuje wolsztynski region. (Německo, Srbsko, Černá Hora, Litva, Česká republika, Maďarsko, Chorvatsko) Všude orchestr získal značné úspěchy a uznání. V loňském roce orchestr oslavil 40. výročí své činnosti. Dirigent orchestru: Jaroslaw Goerlich. Vedoucí taneční skupiny: Anna Gawin.

## Velký dechový orchestr Válcoven plechu ve Frýdku-Místku



Velký dechový orchestr Válcoven Plechu ve Frýdku-Místku vznikl v roce 1861. Za těchto 150 let se nesčetněkrát změnil jak počet muzikantů, tak se i vystřídala řada kapelníků a dirigentů. V historii orchestru se hovoří o dobách slavných i méně slavných, ale duše a zdravé jádro kapely zůstávalo vždy valčíčské. Po roce 2000 prožívá orchestr krizi, kterou pomáhá řešit několik mladých muzikantů a studentů Janáčkovy konzervatoře v Ostravě. Společně s muzikanty jiných dechovek dali dohromady orchestr, který může Frýdku-Místku závidět každé město v Česku. Dnešní dechový orchestr nese opět jméno Válcoven plechu. Repertoár je sestavován většinou z moderních skladeb a písní, ale nezapomínáme ani na dobrou českou polku a valčík. S orchestrem hraje několik výborných sólistů. Za své krátké období má dechový orchestr Válcoven plechu za sebou několik úspěšných zájezdů a koncertů, které s nemalým úspěchem řídí mladí dirigenti Jan Mareš a Jan Vilášek. Oba mají lví podíl na znovuzrození orchestru a jeho výborné úrovni. Zdravíme všechny příznivce dobré dechovky a těšíme se na hojnou návštěvu našich vystoupení.



## Dechový orchestr mladých ZUŠ Příbor



Dechový orchestr mladých ZUŠ Příbor, jehož zřizovatelem je Základní umělecká škola v Příboře a Společnost přátel dechového orchestru mladých, byl založen ve školním roce 1973/1974. Zakladatelem a uměleckým vedoucím orchestru byl Ludvík Demel, tehdejší hudební redaktor Čs. rozhlasu v Ostravě a později učitel Základní umělecké školy v Příboře. Od roku 1996 je dirigentem orchestru ředitel ZUŠ Příbor Ivo Lacný. Orchester dosáhl velmi dobré interpretační úrovně a řadí se již několik let ke špičce mládežnických dechových orchestrů v ČR. Pravidelně se zúčastňuje přehlídek, festivalů a soutěží, kde získává velmi prestižní ocenění. Věk hráčů je od 12 do 25 let. Orchester natáčel v Českém rozhlase, několikrát účinkoval v pořadech České televize. O zájezdu do Nizozemí v roce 1986 byl natočen televizní film. Orchester vydal 2 CD (2003, 2005) a 1 DVD.

## Dechový orchestr ZUŠ Zábřeh



Dechový orchestr pod vedením učitele žesťových nástrojů Lubomíra Vepřka byl založen v dubnu roku 1997. Navázal tak na tradici orchestru, jehož historie sahá několik desítek let zpět. Dnešní orchestr začínal v podobě malého dechového tělesa, poprvé vystoupil v červnu 1997 se 17 členy. Současnou tvář tohoto orchestru koncertního typu s členskou základnou 45 lidí veřejnost poznala na vánočním koncertu v roce 1999. Za velmi krátkou dobu své existence orchestr zasáhl do podvědomí domácího, ale i regionálního publika. Účinkoval na akcích pořádaných ZUŠ a městem Zábřeh, zúčastňoval se festivalů dechových orchestrů v Mohelnici, Uničově a Lošticích. V roce 2000 se poprvé představil v zahraničí – na festivalu v německém městě Bösselu. O rok později se vydal na druhou zahraniční cestu do Francie, kde se ve městech Cherbourg a Allencon účastnil festivalů dechových orchestrů. Od té doby se orchestr účastnil řady festivalů dechových orchestrů doma i v zahraničí (Německo, Norsko, Itálie, Polsko). Zúčastnil se také řady hudebních soutěží, na kterých získával řadu ocenění.



## Šuba Duba Band Frýdek-Místek



Kapela Šuba Duba Band vznikla v roce 1997 a je složena z žáků Základní umělecké školy ve Frýdku-Místku. Na počátku vzniku orchestru byla myšlenka ukázat žákům, že cvičením stupnic a etud jejich muzicírování nekončí, a zároveň předat své zkušenosti a poznatky dlouholeté muzikantské praxe. Začátky nebyly jednoduché. Laťku jsme nasadili hned zkrájě dosti vysoko, což se vyplatilo. Během 10 let jsme odehráli nespočet koncertů nejen v regionu, ale i mimo něj. Hráli jsme společně s osobnostmi české popmusic, jako například Těžkej Pokondr, Honza Nedvěd, Buty, Věra Špinarová, Heidi Janků, Marcel Woodman, sourozenci Gondíkoví, Ewa Farna, ba dokonce Laco Decí. S Martinem Dejdařem jsme natočili v roce 2002 pořad „Na scénu“. Odehráli jsme několik velice úspěšných zahraničních zájezdů v Polsku, Chorvatsku, Itálii a Finsku. Během těchto 10 let jsme natočili 2 CD a hráli 2x v televizi. I když je Šuba Duba Band kapela s věkovým průměrem do 16 let, může se plně zařadit mezi hudební tělesa a soubory, které úspěšně reprezentovaly a reprezentují město Frýdek-Místek a Českou republiku. V roce 2011 uspořádali koncert k příležitosti 15. výročí trvání Šuba Duba Bandu. V polovině roku 2012 je naplánováno vydání nového, v pořadí již čtvrtého alba. V současnosti se věnujeme jeho nahrávání.

## Velký dechový orchestr města Zlína



Orchestr byl založen již v roce 1924 jako závodní orchestr firmy Baťa, dnes má na osmdesát členů a působí pod hlavičkou Hudebního sdružení Zlín. Za dobu svého trvání dosáhl mnoha významných úspěchů, pravidelně hraje v zahraničí, zvláště si těleso cení např. úspěchu ve francouzském Vichy, kde získalo Zlatou lyru. Orchestr hraje velmi často skladby současných autorů, ale do jeho repertoáru samozřejmě patří také lidovky, operetní, operní či muzikálové melodie nebo náročné koncertní sklady symfonického charakteru. K jeho vystupování neodmyslitelně patří mažoretková a taneční skupina Taneční školy A. & A. Mědlíkových. Dirigentem orchestru je Svetoslav Točev.

## Sdružení dechového orchestru mladých Zlín



Sdružení dechového orchestru mladých Zlín, o.s. bylo ustanoveno v roce 1997 a navazuje na dechový orchestr, který v roce 1946 založil Karel Trávníček. Kdo z vás umí počítat může mít pocit, že více než 60letý orchestr už patří do starého železa. Není tomu tak. Náš orchestr sdružuje muzikanty ve věku od 12 do 30 let a tomu se podřizuje i repertoár. V našich notách najdete sice i klasickou dechovku, ale mnohem více nás baví muzikálové melodie, orchestrálky nebo transkripce rockových skladeb. Ano, i to jsme my. Nebojíme se spolupráce s rockovými kapelami ani velkolepých show se swingovými či jazzovými orchestry. Kromě mnoha festivalů v ČR i v zahraničí jsme stihli nahrát nějaké to CD a DVD, na stěnu slávy jsme si vyvěsili i pár ocenění a diplomů ze soutěží. V neposlední řadě k nám patří skupina mažoretek a tanečníků, která vznikla již před 10 lety a od té doby se rozrůstá, omlazuje i postaršuje, vylepšuje, školí, účinkuje a ještě více baví naše publikum. Kontakty na nás naleznete na naší webových stránkách [www.sdom.cz](http://www.sdom.cz), kde o nás najdete i spoustu dalších informací.

## Fryštácká Javořina



Kapela byla založena v roce 1985 z mladých muzikantů pod názvem „Gottwaldovská 12“. Od listopadu 1989 hraje pod současným názvem. Javořina ve valašském nářečí znamená čerstvě vytlučenou paseku (zbavenou pařezů) a tímto nachystanou pro založení nového salaše. Fryštácká proto, jelikož zřizovatelem a později partnerem souboru je Město Fryšták nedaleko Zlína. Název orchestru je příznačný, protože se jedná o kapelu věkem muzikantů stále velmi mladou. V tomto mladém kolektivu vznikají nové skladby, v mnoha případech charakterizující oblast, ze které kapela pochází. Dvorním skladatelem je zakladatel Fryštácké javořiny a její dlouholetý hráč a bývalý kapelník Libor Mikl. Orchestr nahrál několik CD-nosičů: Pozdrav z valašských kopců Vám hraje Fryštácká Javořina, Penízek vděčnosti, který byl věnován čestným dárcům krve, Krásná přátelství a nejnovější Tvoju krásu. Skladby z těchto nahrávek jsou velmi často slyšet na vlnách českých rozhlasových stanic. Současným kapelníkem je Martin Šidlík a více informací o Fryštácké Javořině můžete nalézt na [www.frystackajavorina.cz](http://www.frystackajavorina.cz).

## Dechová hudba Libora Mikla „Miklovci“



Vznikla v lednu 2012, jejich členská základna se rekrutuje z členů nebo z bývalých členů Dechovky mladých ve Zlíně. Repertoár souboru se skládá hlavně z melodií Libora Mikla na texty Františka Třetiny, Vladimíra Salčáka, Dalibora Kozmíka a básně obrozeneckých učitelů Valašska, jako např. Metoděj Jahn, František Táborský či Josef Kalus apod. Dechovka upřednostňuje skladby mimo jiné hlavně Václava Maňase ml. a vůbec autorů působících v regionu kde soubor sídlí. Svůj vzor kapela spatřuje po stránce rytmicko-melodické v průkopníkovi moravské dechovky – „Moravance“. Hlavní prioritou kapely je ovšem zachovat si svou „tvář“ pomocí svých nových melodií z okolí Hostýnských, Vsetínských a Vizovických vrchů, tvořených na rytmicko-harmonických základech původních písní tohoto regionu.

## Dechová hudba Ořechovjané



Již v 90. letech 19. stol. hrála ve Velkém Ořechově nedaleko Zlína – oblast na pomezí Valašska a Slovácka, dechovka basisty Vincence Podlase z Pašovic. Později připravoval nové adepty muzikantského kumštu Martin Slovák z Březúvek. Od roku 1925 již vystupovala nová generace dechovky, která později dostala název Poštáci, protože několik hudebníků bylo zaměstnáno u pošty. Kapelníkem se stal majitel kapelnické živnosti Bohumil Gregor a v poválečném období pak Karel Mareček. V roce 1972 vznikl na ořechovské základní škole soubor Rošťáci, později Ořechovjané. Na výchově mladé generace se výrazně podíleli místní hudebníci – učitel ZŠ Mgr. Josef Hubáček, který byl dlouholetým kapelníkem dechovky a Jaroslav Rachůnek. Poté vedl hudbu křídlovák Pavel Rachůnek. Současným kapelníkem je Bc. David Gregor a uměleckým vedoucím Ing. Zdeněk Kučera, trumpetista a autor zejména orchestrálních skladeb pro dechové orchestry. Dlouhodobě stabilní hráčské obsazení souboru tvoří 18 amatérských hudebníků a pět zpěváků většinou původem z Velkého Ořechova a jeho blízkého okolí. Část členů dechovky patří mezi trvale aktivní hudebníky Velkého dechového orchestru města Zlína, který získal řadu domácích i mezinárodních ocenění. Repertoár je sestaven z moravské a české lidové hudby, tanečních a koncertních skladeb. Soubor vystupuje při různých hudebních, kulturních a společenských příležitostech doma i v zahraničí. V roce 2009 absolvoval úspěšnou cestu do holandského Naardenu, kde vystupoval při příležitosti Dne holandské královny. V minulém roce se hudba zúčastnila mezinárodního festivalu dechových hudeb a folklórních souborů v Igramu na Slovensku. Ozdobou dechovky jsou tradiční lidové kroje Luhačovského Zálesí. Při své činnosti hudba spolupracuje s Obcí Velký Ořechov a Nadací Děti – Kultura – Sport.

## Dechová hudba Provodovjané



Dechová hudba zapustila v Provodově kořeny již na počátku minulého století pod legendárním názvem „Antošovka“ s kapelníkem Antošem Slovákem. Vyučil ho tehdejší učitel školy a po příchodu z vojny zakládá dechový soubor v Provodově. Ve spojení s pěveckým souborem varhaníka p. Mališky dechovka dosahovala velkých úspěchů. Po konci 1. světové války vítala presidenta T. G. Masaryka v Luhačovicích. Pro současnou podobu dechové hudby je důležitým mezníkem nástup kapelníka Pavla Kolaříka. Nastala generační obměna hráčů, díky které přichází do dechovky noví mladí muzikanti. To pokračuje také pod vedením současného kapelníka Aloise Mikla, který vede kapelu od roku 2000. Za stoleté historie dechovka účinkovala na mnoha kulturních akcích v obci a jejím okolí. Dechovou hudbu Provodovjané můžete nejčastěji vidět a slyšet při slavnostních událostech, jako je pouť hasičů a obce, hody, končiny apod. Kapela také pořádá každým rokem v únoru muzikantský ples a je pravidelným účastníkem přehlídky dechových hudeb v Doubravách.

## Dechová hudba Malenovjanka



Malenovjanka je stálým účastníkem festivalu ve Zlíně od jeho založení. Jejím prvním vedoucím byl Josef Batěk (kontrabasista Filharmonie B. Martinů a Velkého dechového orchestru města Zlína), dnes je vedoucím Miroslav Hořčica. Orchester hraje většinou v malém obsazení, dříve spolupracoval také se skupinou mažorettek. Účinkuje na různých slavnostech, zábavách a pořádá velmi úspěšné vánoční koncerty v kostelech ve Zlíně i jeho okolí.



## Soubor mažoretek Lentilky a Arabelky



Soubor mažoretek Lentilky a Arabelky založila v roce 2006 Lenka Doleželová. Trenérkami jsou Eliška Doleželová, Petra Manišová, Lenka Dujková a Barbora Maťová. Děvčata vystupují pro veřejnost na akcích jako je slavnostní zahájení plesů, dny dětí, přehlídky, oslavy apod. Pravidelně se účastní postupových soutěží v rámci národního šampionátu mažoretek NBTA, ale i dalších prestižních nepostupových soutěží. V sólových disciplínách dosahují dívky na medailové pozice na Mistrovství České republiky. Mezi nejvýznamnější úspěchy patří: Lentilky – 1. místo – „Všetulská hůlka“ 2010, Lentilky – 2. místo na oblastním kole NŠ – Hluk 2010, Lentilky – 3. místo na Mistrovství Moravy – Hranice 2010, 9. místo na Mistrovství ČR – Poděbrady 2010, Arabelky – 3. místo na oblastním kole NŠ – Hluk 2009 a 2010, Arabelky – 3. místo – Soutěžní přehlídka mažoretek – Němčice nad Hanou 2009, Miniformace Arabelky – 3. místo – „Všetulská hůlka“ 2010.

## Mažoretková skupina Taneční školy A. a A. Mědílkových



Mažoretková skupina TŠ Mědílkových vznikla na počátku 80. let 20. století a patří vůbec k prvním mažoretkovým skupinám v České republice. Při domácích a zahraničních vystoupeních spolupracuje s Velkým dechovým orchestrem Zlín. Zakladatelkou a dlouholetou vedoucí byla Annamarie Mědílková, která ve spolupráci se svým synem Alešem přivedla soubor k prvním velkým úspěchům – vedle vítězství na domácích šampionátech mj. první místo na světové soutěži v Holandsku. V roce 1996 převzala skupinu Dana Mědílková a rovněž za jejího vedení patří zlínské mažoretky k předním tuzemským kolektivům. V roce 2000 získaly titul Mistr Moravy a Slezska a 1. Vicemistr ČR na Národním šampionátu mažoretkových skupin ČR, zvítězily rovněž v soutěži vybraných mažoretkových skupin o Pohár Mistrů ČR. Velkým úspěchem v roce 2005 byl titul 1. Vicemistr Evropy, který získala juniorská skupina ve Švýcarsku. V roce 2007 získaly mažoretky titul Mistr oblasti, Vicemistr Moravy a Slezska, v roce 2008 titul Vicemistr Moravy a Slezska a v roce 2009 Mistr oblasti, Vicemistr Moravy a Slezska.

# Trojhvězdí české dechovky



*Jaromír*  
VEJVODA

*Karel*  
VACEK

*Josef*  
PONCAR

Rok 1902 se stal výjimečný pro českou dechovku. V tomto roce, dokonce v průběhu jednoho se narodili jedni z nejznámějších českých skladatelů dechové hudby **Josef Poncar** (14. 3. 1902 – 6. 11. 1986), **Karel Vacek** (20. 3. 1902 – 18. 8. 1982) a **Jaromír Vejvoda** (28. 3. 1902 – 19. 11. 1988). Jejich skladby patří k nejznámějším v tomto žánru nejen u nás, ale jejich věhlas se dostal i do světa, kde si jej někdy přivlastnili jako vlastní.



**Josef Poncar** se narodil v Chodouni u Zdic v rodině železničáře. Sám se také železničářem později stal. Jeho hlavním koníčkem se ovšem stala dechová hudba. V jedenácti letech měl již svou první kapelu a od 16 let začal komponovat. Nejznámější skladby: Vy zvonky v Loretě, Chodouňská (Šroubovák), Karlíčku můj, Já nemám nic, Počápejská polka, Přes dvě vesnice a další.



**Karel Vacek** se narodil v Liberci v rodině truhláře a muzikanta. Později se přestěhoval do Prahy, kde se naučil hrát na řadu nástrojů (housle, klarinet, trubka a další). Postupně hrával v řadě orchestrů civilních i vojenských. Mimo jiné působil v orchestru R. A. Dvorského i v orchestru Osvobozeného divadla. Během války založil i vlastní orchestr, se kterým objížděl česká města. Od roku 1956 zanechal vlastního hraní a věnoval se skládání a občasnému dirigování. Nejznámější skladby: Cikánka, Le-

sácká, Bříza zelená, Láska nehněvaná, Šumařinka, Skřivánek zpíval, Malá písnička, Štěstí na rozcestí a další.



**Jaromír Vejvoda** se narodil na Zbraslavi v muzikantské rodině. V šesti letech se začal učit na housle a ve čtrnácti na křídlovku. Později se stal členem otcovy kapely, jejíž vedení převzal po návratu z vojenské služby a pro níž napsal celkem 82 skladeb. První z nich byla polka Škoda lásky, kterou složil pro kapelu pod názvem Modřanská polka. Tato skladba jej nejvíc proslavila. Její verze existují v řadě různorodých světových verzí. Byla rovněž otextována v různých jazycích.

V repertoáru ji měli mimo jiné orchestry Glenna Millera, Beny Godmana i Billie Holiday. Její melodie zazněla ve více jak 10 filmech světové produkce. V archivu rodiny Vejvodů, který spravují všichni tři synové společně, je zaregistrováno 14 různých názvů Škody lásky a 27 textů v různých jazycích.

Další známé skladby: Ach bože lásko, Hrajte, já ráda tancuju, Jednou, dvakrát, Kdyby ty muziky nebyly, Kvetou máky, Ty to víš, Zbraslavská a další.



# folklorní soubory

**The Cultural Group of The State University  
Jakarta – Indonésie**



Kulturní skupina Státní univerzity Jakarta se skládá ze studentů a učitelů hudebního a tanečního oddělení. Soubor se zúčastnil mezinárodních akcí v Číně, Malajsii a Evropě. Kulturní skupina Státní univerzity Jakarta se od roku 2009 podruhé účastní mezinárodních festivalů v České republice. Program skupiny je složený z tradiční hudby a tanců, např. Betawi, tance západní Sumatry, papuánských tanců, Kalimantan tance a tanců východní Jávy.

## **Folklorní soubor Skopje – Makedonie**



Kulturní a umělecké sdružení „Nikola Jonkov Vapcarov“ bylo založeno v roce 1978. Posláním tohoto sdružení je udržovat folklorní tradice makedonského národa pro budoucí generace. Sdružení předvádí výsledky své práce doma i v zahraničí. Smyslem jeho činnosti je uchovávat a rozvíjet makedonský folklor, jeho tance, lidové písně, nástroje, lidové kroje a předvádět je na svých koncertech a festivalech. Za více jak tři desítky let své existence se dveře sdružení otevřely stovkám tanečníků, kteří se podíleli na udržování lidových tradic. Dnes má sdružení kolem 300 členů rozdělených do několika skupin podle věku. Mimo tanečníků má soubor dívčí pěvecký sbor a originální lidovou hudbu. President sdružení: Zoran Cvetkovski. Umělecký vedoucí: Ljupcho Manevski.

## Folklorní soubor Družba Trenčín – Slovensko



Soubor založila v roce 1954 skupina nadšenců při nábytkářském podniku Družba v Trenčíně. Tento název zároveň symbolizoval postavu svatebního družby z obřadního zvykosloví v trenčínském regionu. Soubor tvoří 50 mladých lidí, kteří pracují ve třech samostatných složkách. Taneční (9 párů), lidová hudba (12 členů) a pěvecká skupina (3 členové). Repertoár tvoří písně a tance z většiny regionálních částí Trenčína a Myjavy. Mimo to i z oblasti Zemplína a Šariša. Od roku 1989 se lidová hudba snaží o stylovou interpretaci hudebního projevu autentických lidových muzikantů z okolí Trenčína. Soubor má okolo 30 vystoupení ročně. Za dobu své činnosti soubor vystupoval ve 24 zemích světa na během svých 70 zájezdů. (USA, Kanada, Mexiko, Argentina, Japonsko, Austrálie, Egypt a téměř celá Evropa). Uměleckým vedoucím souboru je Jaroslav Mikolášek, organizačními vedoucími jsou Bohuslav Žitňan a Vladimír Boráň, vedoucím choreografem a taneční složku vede Andrea Boránová. Vedoucí lidové hudby je Vladimír Boráň, primášem Lubomír Petrovič.

## Vojenský umělecký soubor Ondráš



Vojenský umělecký soubor ONDRÁŠ sídlí v ČR v Brně a jeho zřizovatelem je Ministerstvo obrany ČR. Počátky souboru sahají do roku 1954. Nyní působí v naší republice jako jediné profesionální těleso svého druhu, které patří ke špičce ve svém oboru. Soubor je tvořen mladými talentovanými umělci, ať již tanečníky, hudebníky či zpěváky. Inspiraci čerpá z lidové tradice, z projevu nejlepších zpěváků a vynikajících primášů, ale je si vědom i vztahu hudebních velikánů (např. L. Janáčka, B. Bartoka, J. Juráška ad.) k lidové tradici, hudbě a tanci. Vedle profesionálních pracovníků působí v souboru také amatérští členové, a to jak v taneční, tak i v hudební a pěvecké skupině. Dramaturgie a programová nabídka souboru má široký žánrový přesah (umělecky zpracovaný folklor, taneční divadlo, klasická hudba, jazz, folk apod.). Šíře uměleckého záběru tohoto téměř stočlenného kolektivu je svým způsobem jedinečná. Soubor připravuje kromě hudebně-tanečních pořadů určených pro všechny věkové vrstvy diváků i samostatné hudební programy, a to jak v podobě vystoupení svých cimbálových muzik, tak i v podobě hudebních koncertů, ve kterých často dochází k prolínání hudebních žánrů (folklor, vážná a etnická hudba). V repertoáru souboru jsou i specifické programy (např. dva typy dětských výchovných koncertů pro školy, koncerty s vánoční tematikou apod.).

## Folklorní soubor Klas Kralice na Hané



Hanácký soubor písní a tanců KLAS působí od roku 1971 v Kralicích na Hané, nedaleko Prostějova. Na svých vystoupeních prezentuje lidové písně, tance a zvyky folklorní oblasti Haná. Za dobu své existence se zúčastnil řady mezinárodních festivalů a vystoupení doma i v zahraničí. Měli jej možnost vidět diváci v Belgii, Itálii, Bulharsku, Rakousku, Německu, Polsku, Maďarsku, Rusku, na Slovensku a nejčastěji snad ve Francii. Jeho tanečníci i muzikanti několikrát natáčeli v ČT i v rozhlasu. V roce 2001 vydala muzika souboru Klas své 1. CD a v roce 2009 již v novém složení 2. CD „Až já budu šavlo noset“ s vojenskou tematikou. Členskou základnu tvoří cca 40 tanečníků, zpěváků a muzikantů. Jejím choreografem a vedoucím souboru je v současné době Ing. Vladimíra Šolcová. Organizační vedoucí Eliška Slezáčková, vedoucím muziky Ing. Bohuslav Stoklasa a primáškou Mgr. Jitka Vránová. Součástí dospělého souboru jsou i jeho dětské složky, 18členný KLÁSEK a jeho 30členná mladší složka KLÁSEČEK.

## Folkorní soubor Včelaran Topolná



Počátky folklorní činnosti souboru Včelaran spadají do roku 1960, kdy tamní nadšenci ve Včelarech pod vedením primáše a nadšeného folkloristy Mojžíra Vlkajana začali s udržováním lidových zvyků, tradic a zpracováním folklorního materiálu okolí Bílovic a blízkého luhačovského Zálesí, což je doposud hudební i taneční náplní souboru. V roce 1985 přesídlil soubor ze Včelaru do Topolné, do památkového objektu čp. 90, zvaného „Devadesátka“, kde zkouší, pořádá kulturní akce a folklorní festival „Setkání pod lipou“. Soubor udržuje významné tradice hospodářského roku, jako jsou končiny (fašanková zábava a obchůzka), velikonoční obchůzka (s koňským povozem), hody (návky programů hodo-ové chasy v Topolné, Bílovicích a Jarošově) a vánoce (komponovaný vánoční pořad). Současný soubor tvoří 40 členů taneční složky a cimbálové muziky, většinou z okolních obcí bílovské farnosti. Soubor se za dobu své činnosti zúčastnil mnoha tuzemských i zahraničních festivalů, televizního natáčení, nahrávání hudebních nosičů a především z vlastního profilového CD je patrná originalita zpracování a předvádění folkloru našeho regionu.

## Folklorní soubor Klobučan Valašské Klobouky



Národopisný soubor Klobučan vznikl v roce 1981. Zabývá se převážně oblastí Valašskoklobucka. Vystupuje v typickém „závršském“ kroji – bílé a hřebíčkové sukno. Pořádá tradiční valašské bály, fašankové obchůzky, velikonoční a vánoční vystoupení, dožínky a podobné akce. Za dobu své existence vystupoval u nás i v zahraničí (Strážnice, Liptál, Rožnov, Polsko, Slovensko, Bulharsko, Portugalsko). Od roku 2001 jej doplnila mládežnická muzika, která jej doprovází na všech jeho vystoupeních. Předsedou a organizační vedoucí souboru je Hana Tarabusová, vedoucí muziky je Ladislav Tarabus.

## Slovácký soubor písní a tanců Vonica



Slovácký soubor VONICA patří k nejstarším krúžkům na Moravě. Jeho první členové se začali scházet v roce 1939 a z roku 1940 jsou první písemné záznamy o činnosti nadšenců, kteří se pod vedením dr. Ladislava Rutteho začali scházet ve „Starém šenku“ suterénu Myslivny ve Zlíně. V tomtéž roce je zaznamenána první akce pro veřejnost – „Katerinské hody“, kterou tehdy naši předchůdci zorganizovali a založili tím tradici, která se dodržuje dodnes spolu s „Fašankem“, který je pořádán od roku 1941. Z počátku se soubor jmenoval „krúžek moravských Slováků“, posléze „Slovácký krúžek“ a v sedmdesátých letech přijal nynější jméno VONICA. V nynější podobě se soubor schází dvakrát týdně a to v úterý a pátek. Má přibližně 150 členů, včetně dětské složky Malá Vonica. Předvádíme tance z různých regionů a různého temperamentu, velké množství sólových a sborových zpěvů, či muzikantských čísel vlastní cimbálové muziky, kterou primuje Lexa Gazdoš. V této podobě se soubor Vonica může pochlubit další zavedenou tradicí a tou je mezinárodní folklorní festival Zlínské besedování, který se koná v každém lichém roce za účasti folklorních souborů z širokého okolí a také s bohatou zahraniční účastí. V sudých letech pořádá mezinárodní dětský festival Děti v podhradí.



## Bartošův soubor Zlín



Již od svého založení roku 1952 je hlavním cílem Bartošova souboru uchovávat a prezentovat zvyky a tradice Zlínska a jeho okolí. Náměty a písně pro svá pásma čerpá soubor především ze sbírek mladcovského etnografa Františka Bartoše, po němž je i soubor pojmenován. Bartošův soubor se především zaměřuje na lidové tradice oblasti jižního Valašska, Zlínska a luhačovického Zálesí, a to hlavně na tradiční zvykoslovné obřady a obyčeje, mezi něž například patří svatba na Zlínsku, či čarování při svatojánských ohních. Mezi nejvýznamnější choreografy, kteří se podíleli na tvorbě repertoáru a tanců, patří Věra Kovářů, Věra Svobodová a František Bonuš. Notové a písňové úpravy jsou dílem Aloise Skoumala. Vedoucím souboru je Pavla Omelková, taneční složku řídí Petr Grebeň. Soubor spolupracuje s cimbálovou muzikou Máj, jejímž primášem je Antonín Laciga, a s cimbálovou muzikou Rováš s primášem Radimem Hejným. Bartošův soubor se zúčastňuje festivalů jak doma, tak i v zahraničí (Řecko, Francie, Itálie, Rumunsko). Jeho tanečníci jsou stálými účastníky soutěže ve valašském odzemu, kde se pravidelně umísťují na předních příčkách. Důležitou součástí aktivit souboru je práce s dětmi. Již osm let je jeho součástí Bartošův dětský soubor.

## Bartošův dětský folklorní soubor Zlín



Bartošův dětský folklorní soubor byl založen v lednu 2004 jako součást dospělého Bartošova souboru. Už na Velikonoce roku 2004 vystupoval ve Zlíně a rychle za sebou následovala vystoupení na festivalech v Rožnově pod Radhoštěm, Mezinárodním festivalu v Luhačovicích, v Chropyni, Kunovicích a dalších. Soubor navštěvují děti od 4 let, vedoucím souboru je Ing. Pavla Omelková, choreografie jsou dílem Hany Slušítkové, o nácvik tanečních čísel se stará také Věra Šabršulová, Helena Sattlerová. Celkem pracuje v souboru ve třech věkových skupinách 48 dětí. Soubor doprovází cimbálová muzika Bělina, jejímž zřizovatelem je ZUŠ Morava ve Zlíně. Finančně je činnost podporována Fondem kultury města Zlín. Repertoár souboru tvoří říkadla, písně, hry a tance ze Zlínska, jihovýchodního Valašska a Luhačovského Zálesí. V programech souboru nechybějí ani zvykoslovná pásma s jarní a zimní tematikou. Soubor sice patří délkou svého trvání k nejmladším souborům, ale za dobu své existence se představil na významných festivalech. V roce 2007 byl vybrán do regionálního kola soutěže dětských folklorních souborů v Rožnově. V letech 2009 a 2011 zastupoval region Valašsko na Národní přehlídce dětských folklorních souborů v Jihlavě. V prosinci 2011 se představil posluchačům Českého rozhlasu s vánočním pásmem.

## Valašský soubor Kašava Zlín



Valašský soubor Kašava působí na Zlínsku již 40 let. Věnuje se zpracování folklorního a zvykoslovného materiálu ze západního a jižního Valašska a částečně také z přilehlých oblastí: luhačovického Zálesí a východní Hané. Valašský soubor Kašava v roce 2009 obdržel titul Laureáta MFF Strážnice za zpracování materiálu luhačovického Zálesí. V tomto roce je Kašava vybrána českou sekcí mezinárodní folklorní organizace CIOFF jako jediný český soubor pro reprezentaci ČR na Mezinárodním folklorním festivalu Folkloriada – Anseong, Jižní Korea. Folkloriada, tedy nejprestižnější akce mezi folklorními festivaly, se koná ve vybrané zemi vždy jednou za čtyři roky. Repertoár souboru tvoří vedle jednotlivých tanců scénická hudebně-tanečně-dramatická pásma vycházející jednak z lidových obřadů a zvyků, jednak z folklorního materiálu, který vypovídá o závažných momentech v životě minulých generací. S přípravou programových bloků byla zpravidla spojena rovněž rekonstrukce dobového lidového oděvu z příslušného regionu. Specifickým rysem práce Kašavy je obnovování zaniklých zvykoslovných vánočních a masopustních her. Činnost členů souboru jde ruku v ruce se snahou o uchování etických a estetických hodnot tradiční lidové kultury. Kašava pořádá tematické besedy u cimbálu, valašské bály, výroční koledové obchůzky, pravidelně se zúčastňuje jak domácích, tak zahraničních folklorních festivalů. Důležitou součástí aktivit členů souboru je práce s dětmi – pět dětských folklorních kroužků navštěvuje na sto padesát dětí. Vedoucím taneční složky je Ondřej Pavlišťík a primášem cimbálové muziky je Petr Král, organizačním vedoucím souboru je Radek Vitovský.

# Vzpomínka na Františka Bartoše (1837–1906)



František Bartoš je jednou z nejvýznamnějších osobností našeho kulturního života. Byl vynikající pedagog, etnograf, etnolog, folklorista a dialektolog. Narodil se v obci Mladcová u Zlína. Vše, co dělal a čemu se věnoval, mělo vždy jediného společného jmenovatele – všestranně upevňovat a rozvíjet národní uvědomění, kulturu a vzdělání. Dnes je širší veřejnosti znám František Bartoš především jako folklorista, etnolog a dialektolog. V poslední a největší ze tří jeho sbírek lidových moravských písní je zachyceno více než 2 000 písní. Tuto sbírku vydal ve spolupráci s Leošem Janáčkem a za přispění mnoha sběratelů z řad venkovské inteligence, zejména učitelů a kněží. Dodnes ojedinělým dílem je jeho vynikající sbírka dětského folklóru „Naše děti“. František Bartoš ve svých národopisných monografiích podal souhrnný pohled na způsob života a kulturu venkovského lidu na Zlínsku, Valašsku, Moravských Kopanicích a Podluží.

Na území Zlína a v jeho blízkém okolí působilo a působí dodnes mnoho lidových souborů, které čerpají ze sběratelské studnice Františka Bartoše, z oblastí a míst, kterým se František Bartoš ve svých sběratelských studiích a sbírkách písní věnoval.

Jako projev úcty a poděkování k jeho 175. výročí narození byla v rámci 16. Mezinárodního festivalu dechových a folklorních souborů FEDO 2012 zařazena vzpomínka na výjimečnou osobnost a legendu moravské lidové písně Františka Bartoše.



## **16. Mezinárodní festival dechových orchestrů a folklorních souborů**

23.–26. srpna 2012

Zlín, Luhačovice, Vizovice, Fryšták

Grafický návrh obálky: Tomáš Fišer – žák oboru Reprodukční grafik pro média

Grafické zpracování: učitelé OV oboru Reprodukční grafik pro média  
– Střední průmyslová škola polytechnická – Centrum odborné přípravy Zlín

Tisk: Esprint Zlín, s. r. o.

Doporučená cena: 20 Kč



VIZOVICE



Čalounictví Žídek

Moleda



J. M. Červinka